

DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

# marie claire

## Maison

N° 253 - ARALIK 2018  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

**DUTCH DESIGN  
WEEK  
A'DAN Z'YE  
ŞÖMİNE REHBERİ**

**2019'UN  
EN YENİLERİ  
YILIN RENKLERİ  
MAVİ VE HARDAL SARISI  
12 ADIMDA  
KUSURSUZ DAVET**

# SICAK KUTLAMA

**İŞİLTİLİ YILBAŞI DEKORLARI  
DAĞ EVİ STİLİNDE YAŞAM**





Salonda bulunan uzun duvar için özel olarak tasarlanan ünite Berrin Güngenci imzasını taşıyor. Elektrikli şömine Hürsan'dan satın alınmış. Şöminenin üzerindeki ayna Mudo Concept, aksesuarlar ise Antrasit İstanbul marka.



Salonda yer alan beyaz koltuklar, yemek masası ve sandalyeler M Voice'ten, perdeler Şall Tekstil'den, masa üzerinde yer alan sarkıtlar ise Bilge Aydınlatma'dan satın alınmış.



**T**asarladıkları sofistike ve karakterli mekânlardan tanıdığımız B2RN Architecture'ın Bağdat Caddesi'nde yer alan daire projesi, ev sahibi Ceyna Gürses'in neşeli, çığgın ve romantik yanını yansıtıyor. Yeni evlenen Ceyna Gürses ile ortak bir arkadaşları vasıtasıyla tanışan Berrin Güngenci, ev sahibi ile dairenin dekorasyonu konusundaki yardım çağrısı sonucunda bir araya gelmiş. Başlangıç sürecini "Ceyna Hanım büyük ölçekli eşyaları ve aksesuarları çok seviyor. Evlerine aldıkları ilk parçalar ise evin planına göre büyük kalan iki koltuktu. Buna göre planlamalarımıza başladık ve 230 metrekare kullanım alanına sahip daireyi 1,5 ayda tamamladık" sözleriyle anlatıyor Güngenci. Dupleks dairenin iki katı birbirinden farklı stilde döşenmiş. İlk kat, koyu mavi rengin ağırlıkta olduğu Art Deco stili yansıtıyor. Salon bölümü ile ilgili olarak iç mimar, "Giriş katta, salon ve koridorlarda gri tonlarıyla sakin bir karma oluşturduk. Salonda bulunan uzun duvarda çok amaçlı bir ünite planlayarak çıtalamalar, nişler, TV ünitesi ve şöminenin yer aldığı romantik bir duvar ortaya çıkardık" diyor. Mekânda grinin sakinliği bordo ve lacivert renklerin pürünc detaylarda bir araya getirilmesiyle yoğunlaştırılmış. Salonda kullanılan aksesuarlar için Niş İstanbul markası ile birlikte çalışılmış. Mekânda baca bulunmadığı için Hürsan'ın elektrikli şöminesi tercih edilerek istenilen romantik atmosfer sağlanmış. Ayrıca balkona açılan cam kapı üzerine yerleştirilen sürgülü panjur sayesinde



istenildiği zaman bar bölümü, istenildiğinde ise balkon kapısı kapatılabiliyor. Yemek masası üzerine yerleştirilen büyük ölçekli Bleu Blanc porselen objeler ile dekorasyona hareket kazandırılmış. Koyu mavi rengin karizmatik etkisi yatak odasında da devam ediyor. Yatak odasında ihtiyaç olan uzun duvarı elde etmek için pencerelerden biri kapatılarak arzu edilen devamlılık sağlanmış. Odada yer alan bütün mobilyalarda Berrin Güngenci'nin imzası bulunuyor. Yatak başlığında fildişi rengin lacivert ile yarattığı zıtlık vurgulanırken, kepenk kapaklı dolap ile romantik kurgu sürdürülmüş. Yatak odasında yer alan aydınlatmalar, komodin üzerinden sarkıtılan avizeler ile sağlanıyor. Çatı katına doğru yöneldiğimizde ise bu alanda bohem ve eğlenceli bir dekorasyon kurgusu ile karşılaşyoruz. Terası bulunun bu katta istenilen etkiyi ortaya çıkarmak için iç mimar, kaktüslerin, hasırların, yeşilliklerin, mumların ve göz alıcı renklerin bir araya geldiğinde ortaya çıkardığı karmaşık uyumu yakalamayı amaçlamış. Tabii ki bohem dekorasyonun vazgeçilmezlerinden Peacock sandalye de bu kurguda yerini alıyor. Ev sahibinin Bali'den satın aldığı şapkalar ve hayvan formlu çeşitli aksesuarlar duvara asılarak eğlenceli bir oturma alanı tasarlanmış. Var olan merdiven korkuluklarını bambu ile kaplayan iç mimar, teras ve salonu bambular yardımıyla geçişken bir hale getirmiş. Genç çiftin farklı yönlerini ortaya koyan Berrin Güngenci, evin her noktasında farklı bir dekorasyon deneyimi sunuyor.

**Yatak ve komodinler Berrin Güngenci tarafından daireye özel olarak tasarlanmıştır. Yatak başı sarkıtları Bilge Aydınlatma'dan.**

